

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора МБУ ЦНК «Радуга»
Т.В. Степанова
« 9 » декабря 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «КОНСОНАНС»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования Вокальное трио «Консонанс» Муниципального бюджетного учреждения Центр народной культуры «Радуга».

Клубное формирование Вокальное трио «Консонанс» - добровольное объединение участников клубного формирования, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским, художественным творчеством.

1.2. Цели клубного формирования:

- воспитание духовно-нравственной и творческой личности;
- воспитание творческой индивидуальности;
- развитие интереса к искусству вокала;
- формирование навыков выступления на сцене, воспитание культуры поведения на публике и за кулисами.

1.3. Задачи клубного формирования:

- организация досуга;
- владение техникой эстрадного исполнительства, ансамблевого вокального пения;
- создание условий для активного участия коллектива в культурной и творческой деятельности МБУ ЦНК «Радуга»;
- оказание качественных культурных услуг посредством концертной и других просветительских видов деятельности;
- создание дружного творческого коллектива и комфортного микроклимата.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме репетиций;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности в форме концерта или открытого показа;
- участвует в мероприятиях и акциях МБУ ЦНК «Радуга»;
- принимает участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах.

1.5. Численность клубного формирования определяется приказом директора МБУ ЦНК «Радуга».

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МБУ ЦНК «Радуга»;

- настоящим Положением о клубном формировании.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБУ ЦНК «Радуга».

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания.

2.3. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- проведение занятий и репетиций в соответствии с текущим и репертуарным планами;
- организацию концертов;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

2.4. Занятия в клубном формировании проводятся не менее 3-х часов в неделю (учебный час - 45 минут).

2.5. За активное участие в культурно-творческой жизни клубного формирования, достигнутые успехи участники клубных формирований могут быть представлены к поощрению в виде грамоты, благодарственного письма.

3. Руководство и контроль деятельности клубного формирования

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет художественный руководитель МБУ ЦНК «Радуга».

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования несет ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

3.4. Руководитель клубного формирования:

- проводит набор участников в коллектив;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность на создание концертных программ, концертных номеров;
- составляет программу деятельности клубного формирования;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими самодеятельными и профессиональными коллективами;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;

- ведет журнал учета работы клубного формирования, формирует архив с накоплением методических материалов;
- несёт ответственность за жизнь и здоровье участников клубного формирования за исключением форс-мажорных обстоятельств.

3.5. Руководитель клубного формирования представляет заведующему отделом клубных формирований ежеквартально и с нарастающим итогом в срок до 30 числа последнего месяца квартала отчет о деятельности коллектива включающий:

- списочный состав участников, анализ численности;
- количество человеко/посещений;
- выполнение текущего плана работы;
- участие в мероприятиях, результаты участия в конкурсах и фестивалях, ссылки на информацию в СМИ, информацию об аккаунте формирования в социальных сетях, официальном сайте Учреждения.

3.6. Руководитель клубного формирования до 1 сентября текущего года, представляет на утверждение директору МБУ ЦНК «Радуга» план работы коллектива, перспективный репертуарный план на период с 1 сентября текущего года по 30 июня следующего года, согласованный с художественным руководителем и заведующим отделом клубных формирований МБУ ЦНК «Радуга».

3.7. В рабочее время руководителя коллектива входит:

- подготовка и проведение групповых и индивидуальных занятий, согласно утвержденному расписанию;
- разучивание партий, вокальных произведений, репетиционная работа;
- участие в репетициях и мероприятиях Учреждения;
- работа по подбору репертуара, изучение опыта других коллективов;
- мероприятия по выпуску концертов, работа с видеоконтентом, с режиссером, звукорежиссером, работа над сценографией;
- ведение документации коллектива;
- работа по созданию сценических костюмов;
- время, затраченное при выездных концертах;
- участие в семинарах, курсах повышения квалификации и т.д.

3.4. В рабочее время руководителя коллектива входит время, затраченное на:

- подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий;
- участие в репетициях мероприятий учреждения согласно Перечню мероприятий, предусмотренных муниципальным заданием учреждения;
- работу по подбору репертуара, созданию сценических костюмов;
- работу по записи фонограмм;
- участие в семинарах, курсах повышения квалификации и т.д.

4. Показатели результативности

4.1. Клубное формирование Вокальное трио «Консонанс» в течение творческого периода (с сентября по июнь) должно:

- представить концертную программу из 1 отделения;
- представить не менее 6 номеров для участия в концертах и мероприятиях МБУ ЦНК «Радуга»;

- обновить не менее 1/3 репертуара;
- выступать на других площадках не менее 1 раза в квартал.

5. Организация работы клубного формирования

5.1. При приеме в коллектив учитываются голосовые и слуховые данные, а также ритмические способности.

5.2. Прием в клубное формирование производится на основании письменного заявления участника клубного формирования (его законного представителя).

5.3. При приеме в коллектив участники (или родители) имеют право ознакомиться с Положением о клубном формировании, расписанием работы коллектива.

6. Права и обязанности участников клубного формирования

6.1. Участники клубного формирования имеют право:

- получать практическую помощь от руководителя при работе над вокальным произведением;
- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива.

6.2. Участники клубного формирования обязаны:

- регулярно и добросовестно посещать занятия и репетиции согласно расписанию;
- участники должны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами ОРВИ, руководитель вправе не допустить его к занятиям;
- соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания и поручения руководителя;
- участие в мероприятиях МБУ ЦНК «Радуга» является частью творческого процесса, и является обязательным для участников клубного формирования;
- бережно относиться к имуществу МБУ ЦНК «Радуга», костюмам, инструментам, реквизиту. В случае порчи или утери участники обязаны возместить ущерб;
- уважать честь и достоинство других участников клубных формирований и работников МБУ ЦНК «Радуга».

6.3. Участники могут быть отчислены из Вокального трио «Консонанс» за систематические пропуски занятий без уважительной причины.

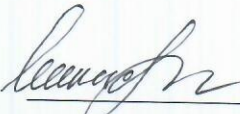
Художественный руководитель


СОГЛАСОВАНО
Позднякова Л.Е.

Заведующий отделом клубных формирований


СОГЛАСОВАНО
Макарова Е.М.

Руководитель клубного формирования
Вокальное трио «Консонанс»


Скиба Е.Е.